

CAMP DE LA JUSTICE LINGUISTIQUE

14 – 20 AOÛT

Dijon, France

	LUN 14	MAR 15	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20
1er intervalle		Autogestion du camp	Échange d'expériences en matière d'interprétation ou Comment réaliser une installation radio pour l'interprétation simultanée	Session de réflexion : Etre un-e interprète blanc-he pour les PANDC (personnes autochtones, noires et de couleur) ou Sécurité numérique	Appropriation et détournement de termes péjoratifs par la communauté LGBTQI+ et les activistes dans le monde arabe	-PANDC UNIQUEMENT- Pression et responsabilité de l'interprétation ou Discussion autour du film <i>Une île et Une Nuit</i>	Assemblée de clôture
2ème intervalle	Assemblée d'ouverture	Introduction à l'interprétation simultanée : Improvisation et amusement et Le fonctionnement interne de [bla]: Comment gérer un collectif d'activistes transnational	L'histoire des travailleurs-es invité-es turcs en Allemagne du point de vue de la langue - la méthode raciste d'exclusion par l'absence d'éducation et sa continuité jusqu'à aujourd'hui	Visite du quartier des Lentillères	Langue, ethnicité et lutte des classes ou Introduction aux solutions d'interprétation en ligne	Faire entendre le Baloutchistan : Vivre sous un génocide systématique	
Assemblée du soir			Assemblée du soir		Assemblée du soir	Assemblée du soir	
Programme du soir		Biographie des langues			<i>Une île et Une Nuit</i> Film des Lentillères	Session de musique multilingue Dj habibi plush (fun fun fun) Dj Fár (Hip hop international, Amapiano & Afrotech)	